اللطائف المصورة

بحر جوزي

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 485 Vol. X CAIRO 26th MAY. 1924

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية

تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير

رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع

لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر

والسودان و ١٧ شلينا في الخارج

ولا يقبل الاشتراك عن مدة

اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٤٨٥ — السنة العاشرة) القاهرة في يوم الاثنين ٢٦ مايو سنة ١٩٢٤ ثمن النسخة ١٠ مليمات

الرجل العصامي الذي فقدته مصر - خليل باشا ابراهيم

فقدت البلاد عصاميا مشهورا بوفاة المرحوم المغفورله خليل باشا ابراهيم في الاسبوع الاول من هذا الشهر فقد كانت حياته مثال الجد والاقدام والتدرج في التقدم الي اعلى مراقي الشهرة والغنى بكفاءته ونبوغه اللذين تحلى بهما رحمه الله فكان من أشهر محامي القطر واكبر المزارعين وفي مقدمة العاملين المفكرين . نشأ فقيراً فقدم مصر من بلدة شندويل مديرية جرجا منذ ٦٠ عاماً غلاماً لا يملك شيئاً وتعلم قليلا مما كان الناس يتعلمونه في هاتيك الايام ولكن جده واقدامه كانا يدفعانه دفعاً الى سبيل الفلاح والنجاح فلتمس عملا واشتغل كاتباً بسيطاً في دائرة المرحوم علي باشا شريف براتب ضئيل جداً . ولكن روح العصامي لا تعبأ بالفقر وقلب العصامي يهزأ من الحاضر ويبسم للمستقبل وكان خليل ابراهيم الفتى يتقن عمله ويعمل بكد وجد ليبلغ وظيفة باشكاتب تلك الدائرة فاتيح له ذلك واصبح مسيطراً على جميع اعمالها ورأى بعينه الوقادة ما يحيط بالدائرة من القضايا والخصوم وعلم ان المحاماة ضرورية له وآنس من نفسه ميلا اليها فأخذ يزاولها قبل ان يصير محامياً وشارك محامي الدائرة في تحضير القضايا وحل ما فيها من المشكلات وكان يستشيره اذكياء الاقباط في ذلك العهد وما انشأت الحكومة عندئذ المحاكم الاهلية حتى كان اولئك النفر من المحامين وكان خليلا بارعهم وفي مقدمتهم فاحرز مكانة عالية ولكنه ما عتم ان وجد ان المحاماة دائرة تضيق عن مطامحه الى العلاء فاخذ يعمل في انشاء ثروة كبيرة بطريق الجد والاستقامة والعمل والمثابرة والدرس حتى انه في سنوات معدودة اصبح من كبار عصامي المصريين وصار ذلك الفتى الفقير من اغنى اغنياء البلاد بجدهم واقدامهم . ويضيق المقام دون سرد ترجمة حياة هذا الراحل الكريم وما تراسه من جمعيات وانعم عليه به من أوسمة والقاب وانما نحن اثبتنا ما تقدم عطفة وذكرى (التتمة على الصفحة ٥)

المرحوم المغفور له خليل باشا ابراهيم المحامي المثري والعصامي الشهير

النمرة غلطانة

ماذا أكتب ولمن أكتب وكيف أكتب !!

والله الصدر ضاق وبلغت الروح التراق وأطبقت منافسي وانغلق القلب من مدموزيلات التليفون . غلاظة يالها من غلاظة من حضرات نائبات الجمهور من عينات الخمس اللطيف اللواتي جلسن على كراسي السنترال فعملن لنا شغلة بال وسملن أمورنا في أسوأ حال وخبطن مالدينا من الاعمال

النمرة غلطانة . وهل هي الكلمة الوحيدة التي تمرمرني وتغيظني وتقلقني من حضرة المزمازيل صاحبة الصوت اللطيف والمزاج البارد — كلا فلهذه الكلمة مترادفات — النمرة مش فاضية — ما بردش — بضرب له

وهي ضربات تقطع أوصالي وتقلق امثالي

في رمضان المبارك كان الصائم منا يصبر على المكاره ويعارك الساعات عراكاً وينتظر ساعة الفطور والروح كانها في الحشرجة وقد نفذ الصبر — كنت لا ابالي بالمتاعب والمضايقات ولكن سماعه التلفون ابعدتها عني واضربت عن ضرب الجرس ثلاثين يوماً لان روحي لم تأنس بالسماعه ولم تطق سكوتاً على غلاظة اكباد سيدات أوربيات تمنن باعمال حللها لهن رجال مضى عهدهم وانقضى زمنهم

ذهب رمضان فقلت امرنا لله ورجعت الى التليفون فاذا به في شهر واحد قد ساءت حالته شهوراً

— رن رن رن . . . . مسكت السماعة — آلو مين مين حضرتك

— انا عاوز سي حمدي افندي

— حمدي مين انا نمرة ٣٣٣

— انا عاوز سي حمدي من فضلك نادي له

— يا سيدي ما فيش حد هنا اسمه حمدي

— تقول ايه ده سي حمدي كان بيكلمني دلوقت حالا

ماذا اعمل يارب ! يداي ارتجفتا! اعصابي اهتزت! كياني اضطرب — يكلمني رجل غريب ليضيع وقتي ويلهيني عن شغلي ويقطع مجرى افكاري في عملي .لتضحك مني ومنه عاملة التلفون لانها بسلامتها لم تعطه النمرة التي طلبها وهكذا

« النمرة غلطانه »

الجمهور صاحب المصلحة يقاسي الكثير من المتاعب والمكاسات كل يوم ولكن لاشيء يقاس بما كسات ومتاعب سنترال التليفون وانا اتكلم نائباً عن امثالي المئات بل الالوف وشكوى مرتفعه من كل مكان ولكن من الذي يسمع ويفرج كرب الجمهور ؟

ادفع كل سنة ابونيه التليفون مبلغاً يستحق الذكر وانتظر خدمة توازي ما ادفعه ولكن اين انا من هذه الخدمة المزيفة المزفتة فقد عثت المدموزيل براحتي وهنائي وضيقت الدنيا في نظري وصرت كلما أقبلت على مخاطبة أحد بالتليفون أستعيذ بالله منه وأشرع في الاستعداد « للمفاوضة » متحليا باخلاق طول البال وسعة الصدر والتسامح ولطف المقول فاقرع الجرس وأقول من فضل حضرة جنابك ياجناب حضرة المدموزال السنترال — نعم انا عاوز نمرة كذا وتتوتر اذني لسماع الاجابة وأنا أنعم صوتي بخفة ولطافة لعلي أنال حظوة في « أذني » السيدة الكريمة فاسمع « النمرة مش فاضية » صوت جاف حربي عسكري كانه حكم عرفي

انتظر وانتظر مسلماً امري لله وأنا أعد الدقائق ناظراً الى الساعة لمخاطبة محدثي قبل اغلاق البوستة أو قيام القطار أو نزول الطبيب من العيادة أو فوات الفرصة . أدير جرس التليفون — وأخاطب السنترال من فضل جنابك نمرة ٥٠٠٤ مصر وفي الحال يأتيني الرد مين حضرتك — انا فلان — مين ؟ انا فلان — نعم عاوز ايه — عاوز طلمبات الحرايق — طلمبات الحرايق — مش احنا — اقفل من فضلك « النمرة غلطانه » . . . واقفلت السكة . . . والنار مشتعلة

اقفلت السكة وهل من ريب في ان مصلحة التليفون اقفلت الهنا . والراحة في وجه زبائنها وجعلتهم يصيحون ويضجون فقد تفاقمت الحالة واصبح السكوت على مدموزلات هذه المصلحة ضرباً من الجنون

« زبون مفلوق »

اعظم اكتشاف

لمداواة النمش وازالته

« كريم مينرفا »

اشهر وافعل مستحضر في العالم لازالة النمش بدون ضرر لا مثيل له في فعله فانه ينقي البشرة ويجلبها ويحفظها بحالة ربيع دائم

اياكم والمستحضرات الاخرى الغير المكمولة والتي كثيراً ما تتلف الوجه وتفقده جماله بل عليكم فقط

بكريم مينرفا

لانه يغذي جلد الوجه ويطهره فينميه ويشرقه ويجلبه وهو باختبار الالوف من السيدات اللواتي خبرناه واعتمدناه الكريم الوحيد الذي يجب على الحسناء ان تركن اليه وتأتمنه لانه يحافظ على جمالها ويزيد فيه بدلا من أن يذهب به ويقضي عليه جربوه مرة واحدة فتعشقونه دائماً ولا ترضون عنه بديلا

يطلب من محلات دلمار بعموم القطر المصري ومن الاجزاخانات المهمة

او كلاء طومو غلو اخوان صندوق البوستة ٨٩٤ الاسكندرية

وصلت الى مصر بعد طول الانتظار

الآلة الكاتبة (ودستوك) الاميركية

WOODSTOCK

وهي جامعة لافضل واتقن القطع الميكانيكية التي تصنع فيها الالآت الكاتبة الى الآن وان الكاتبة ودستوك هي خلاصة ما وصل اليه نبوغ المخترعين في الاتقان والمتانة والافادة والوكيل الوحيد عنها نيل روفان شارع مظلوم باشا رقم ٢١ بمصر

فقر الدم النورسانيا — الضعف العصبي والكلوروز
يقاومها شراب ديشبان
مجدد الدم موصى به من الجمعية الطبية
لانه اقيد من اللحوم أو الحديد

« العنوان الجديد »

تشرف ادارة اللطائف المصورة ان تذكر حضرات مشتركيها الكرام بضرورة ارسال بدل تغيير العنوان عندما يغيرون الادارة بانتقالهم والبدل قدره شلن واحد يرسل بطوابع بوستة مصرية او سودانية او انجليزية او حجازية او سورية

أقتراح قارىء

حضرة الاديب مدير مجلة اللطائف الغراء

احتراماً واكراماً يليقان بأديب فاضل تزيه تجردت اخلاقه عن سفسطات وعيوب بعض الصحفيين المعروفة وسلاماً من قارىء معجب بكم ومحب مخلص لكم . وان تكن المسافة بيننا تذكر وحظ التعرف بشخص حضرتكم لم يتم الى الآن فانى أرى المودة الروحية قد استحكمت بيني وبين منشئاتكم الادبية ولا أطيل القول بل جئت بهذه السطور (بعد رفع ألوية الثناء والمدح) ان اقترح على حضرتكم التوسع في باب الصور الهزلية التي من نوع الكاريكاتور وافراز مجلة لها لتكون كالكشكول المصور لوناً وشكلا ولكنها أسمى منه غاية وأرفع ادباً وما هذا على حضرتكم بعسير حيث أخذتم بناصر مجلة الروائيات فأحييتموها بعد الممات وها الصور الهزلية التي تنشروها في اللطائف تحيد فكرتي ويشاطرني اصدقائي في اقتراحي ولا سيما اذا ازدانت الصور بالالوان وأتقن طبعها فأنا أريد جريدة مصورة كاريكاتورية كالكشكول ترتفع عن القبائح وتتجاوز عن الشخصيات واذا انتقدت لم تهكم واذا لاحظت لم تسخر واذا كتبت لم تشتم واذا صورت لم تطاول على مشاهيرنا بل فعلت ذلك ضمن الحدود المرعية والآداب المرغوبة

وفى الختام تفضلوا بقبول تحيات المحب لكم المتفاني في تشجيع منشآتكم ومصنفاتكم الذي يرغب ان يعلي بواسطتكم شأن الصحافة المصورة في مصر وما يجاورها من البلاد العربية اخذ الله بيدكم وجعل النصر حليفكم انه على كل شيء قدير

« احد قراء مجلاتكم »

اللطائف المصورة — نشكر لحضرة الكاتب حسن ثقته ونطمئنه باننا بعد مرور فصل الصيف سنصدر مجلة للصور الهزلية الملونة الانتقادية وستباع بنصف ثمن الكشكول وترتفع عن تلك الدنايا التي اعتادها الناس في المجلات المعهودة لاسباب معلومة وموعدنا في ذلك ما بعد الصيف وكل آت قريب

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

«انتهزوا الفرصة»

محل عزيز بو اس

نتشرف باخبار حضرات زبائننا الكرام انه ورد لمحلنا الكائن بشارع نوبار نمرة ١٥ بمصر كمية كبيرة من بيانو هوفمان من احدث طرز وكمنجات جميلة بارخص الاثمان بسعر الكمنجة كاملة بلوازمها مع كتاب خصوصي للتعليم بدون استاذ ١٢٠ و١٤٠ و٢٥٠ و٤٠٠ قرش صاغ . وبالمحل أيضاً ورشة مستعدة لشد البيانات وتصليح جميع آلات الطرب . الاسعار متهاودة جداً مع السهولة بالدفع والواردات متواصلة

انحطاط القوة وضعف الاعصاب

« اقراص الدكتور كاسل تنميك »

« وتجعلك قوياً في صحة جيدة »

عند ما تكون ضعيفاً ونحيفاً . فالسبب في ذلك ان طعامك لا يغذيك . وقد تكون علة عدم انتظام معدتك أو عدم قيام أعضائك التي تحول الدم الى غذاء صحي بوظيفتها كما يجب ان تقوم بسبب عدم كفاءة الاعصاب لهذا العمل . أن اقراص الدكتور كاسل تغذي اعصابك فتقوي بنيتك وتقوي عضلاتك ويتجدد في جسمك نشاط الحياة

كتب الدكتور بوترود العالم في مدينة يورك يقول :— ان اقراص الدكتور كاسل فريدة في نوعها لمداواة أمراض الاعصاب والنحول الجسدي واني لا أتردد في التوصية باستعمالها

حبوب الدكتور كاسل

مركبة من خلاصة مغذية ومفيدة للصحة وهي أسرع واضمن دواء للامراض الآتية :

الضعف العصبي	امراض المعدة	الضعف من الحر
ضعف الجسم	سوء الهضم	الارق وعدم النوم
الشلل العصبي	امراض الكلى	النحول
النحول العصبي	الخفقان	النحول الحيوي

توجد اقراص الدكتور كاسل في جميع الاجزاخانات ومحال العطارة بالقطر المصري وثمنها ٧ قروش صاغ ونصف و١٧ قرشاً صاغاً ونصف

وتطلب رأساً بالبريد بدون مصاريف من مخزن ادوية امين نعوم واخوانه بشارع العطارين نمرة ٨ بالاسكندرية ويرسل ثمنها مقدماً

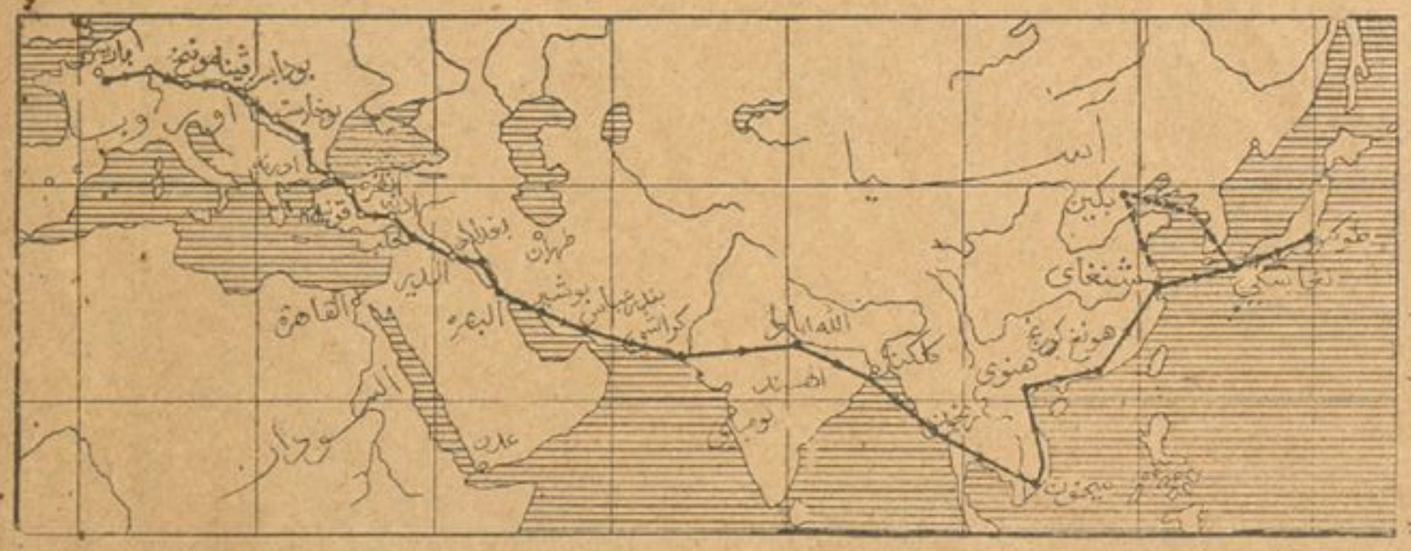
«من باريس الى الصين بالطيارة»

الطيار الفرنسوي المقداد اللازم (وقد صار الآن بوزباشياً) بيلتيه دوزاي .وهو من حاملي وسام اللجون دونور وقد دخل الطيران عام ١٩١٢ واشتهر في الحرب . قام أخيراً برحلات هوائية طويلة فطار في العام الماضي من باريس الى تونس في ١٢ ساعة من غير أن ينزل الى الارض وقد رفع شأن الطيران الفرنسوي بفوزه الاخير

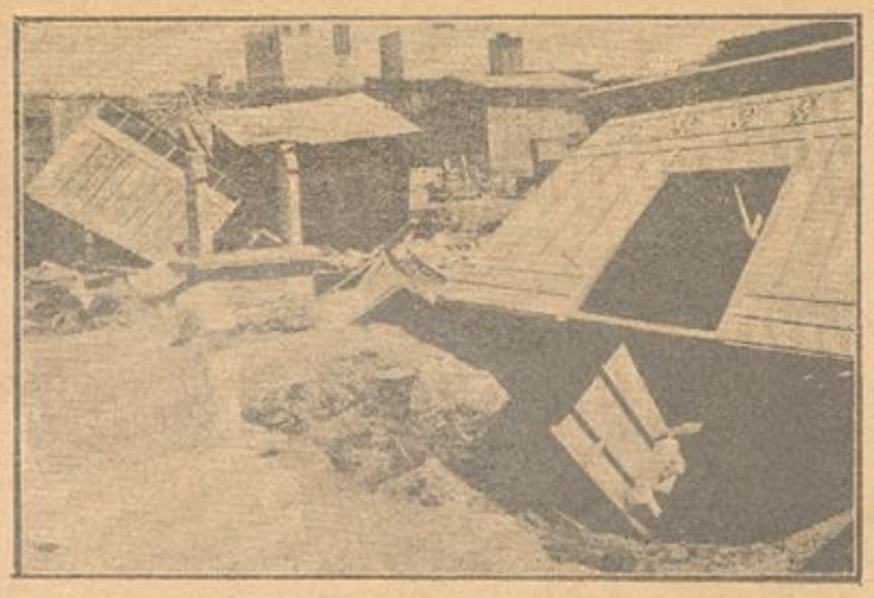
(البقية من الصفحة الاولى) ومثلا لشبان اليوم الفقراء حتى يقتدوا بالفقيد ولا تضيعوا وقتهم او يفرطوا بمستقبلهم فالغنى ميسور لمن يطلبه عن طريق الاستقامة والجد والمثابرة والامل ويجب على كل قارىء لهذه السطور ان يفكر ملياً في امره الآن وما سيصير اليه بعد سنين فهل هو متدرج الى لرقي والمقام الرفيع أم متطوع في جيش الكسالى

الطيارة التي طار عليها دوزاي وقد جلس فيها مساعده المهندس بيرين والطيارة من ذوات الجناحين وكلها فرنسوية وقد كتموا خبرها الى يوم سفرها ولا يعرف عنها شيء بالتفصيل

لم يسعد الحظ الطيار دوزاي الفرنسوي بالوصول الى آخر رحلته الهوائية سالماً فبينما نحن نكتب هذه السطور اذا بانباء شنغاي في الصين تقول (بتاريخ ٢٠ مايو) انه وصلها على طيارته ولكنها اثناء درجها على سهل فسيح بعد نزولها نزلت في حفرة فتحطمت ولم يعد في الامكان استئناف رحلته عليها . ولكن هذا الطارىء لم يكن ليقلل من قيمة ما احرزه هذا البطل الهوائي فقد فاز على الطيارين الانجليز والاميركيين الذين قاموا من بلادهم قبله في رحلاتهم حول الكرة الارضية .والذي بهر العالم أن الطيار دوازي طار بسرعة فائقة فسبق الطيارين الانجليز واجتاز المكان الذي نزلوا فيه للراحة وواصل طيرانه حتى كاد يبلغ آخر رحلته فقد طار من جو باريس في ٢٤ ابريل فبلغ بوخارست في ١٧ ساعة مجتازاً مونخ وفينا وفي ثاني يوم طار من بوخارست فبلغ حلب في ١٧ ساعة أيضاً مجتازاً أدرنه والاستانة وانقره وادنه وفي اليوم الثالث قام الى بغداد وفي اليوم الرابع طار الى بوشير وفي اليوم الخامس طار الى بندر عباس وفي اليوم السادس وصل الي كراشي في الهند (انظر الخارطة بأسفل هذه الصفحة) والمسافة كلها ٧٤٥٠ كيلو متر ومازال يطير في رحلات قصيرة كما ترى في الخارطة حتى بلغ شنغاي في الصين في ٢٠ الجاري حيث تعطلت طيارته أثناء درجها على الارض وكانت وجهته طوكيو في اليابان والمسافة كلها ١٩٥٠٠ كيلومتر أفلما تحطمت طيارته ابرق من شنغاي الى حكومته بالامر وبعدم صلاحية الطيارة لاستئناف الرحلة فأرسلت له حكومته أمراً سريعاً بأن يستأنف الرحلة على طيارة فرنسوية « يقترضها» من مصلحة الطيران الفرنسوية في الصين وسيصدع هذا الطيار الجوي بالامر فيرفع مقام فرنسا في عالم الطيران ويشهد بتفوق الطيارين الفرنسويين بالمهارة والمقدرة كما يبرهن على متانة وحسن صنع الطيارات الفرنسوية



خارطة خطة طيران دوزاي وكان يقصد بعد وصول طوكيو ان يعود منها الى شنغاي ثم يرجع الى فرنسا



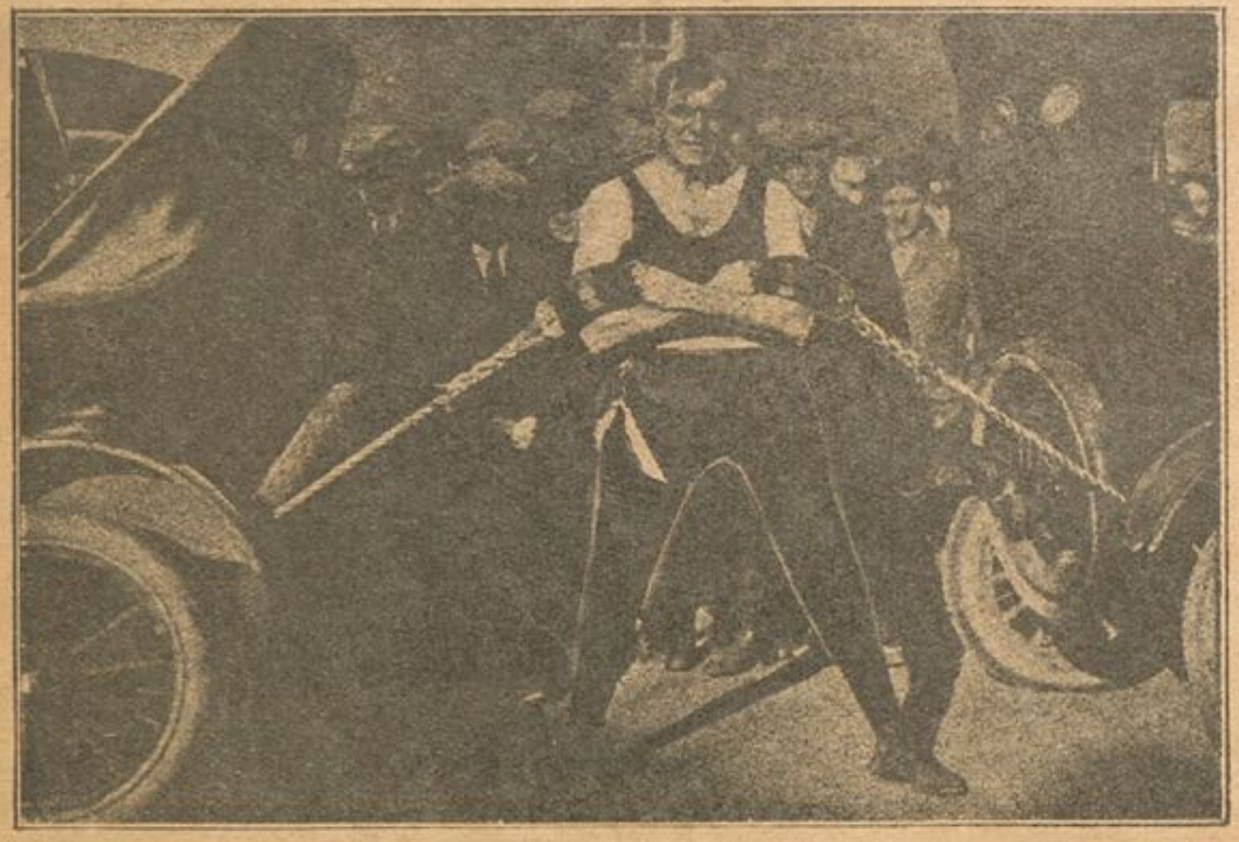
﴿ انفجرت انابيب المياه أول ايام العيد في مدافن باب النصر ﴾
﴿ في القاهرة فاغرقت المقابر التي قصدها الزائرون ﴾

﴿ وهذه صورة اخرى للمدافن التي تدفقت اليها المياه ﴾
﴿ المتفجرة فخربتها وكشفت الرمم والهياكل ﴾

﴿ وهذا منظر احد الناس يسير بين المدافن المتهدمة ﴾
﴿ كاسف البال لتأثره من المنظر المحزن ﴾

﴿ منظر آخر صوره مصورنا بعد تسرب المياه الى المدافن وتخريبها ﴾

الى يسار هذا الكلام صورة سيدي عبد الكريم سلطان الريفيين في مراكش الذين صمدوا للاسبان وقد صوره مكاتب جريدة الديلي ميل الذي زاره متنكراً وقد أسر اليه السلطان عبد الكريم انه لن يلقي سلاحه حتى يضمن استقلالا تاماً لبلاده — وهذه وطنية وشجاعة نذكرهما له لبسالته واقدامه اللذين هو اهل لهما



هذه صورة اقوى رجل في العالم واسمه لويس هرقل في اميركا . تراه في الصورة قد ربط كلا من ذراعيه بحبل وربط في كل حبل اوتومبيلا قوته ٣٠ حصاناً ولا يمكن للاوتومبيلين ان يفصلا ذراعي الرجل مهما حاولا القيام

الى يسار هذا الكلام صورة الشاب الباسل السيد افندي مهدي الموظف بمحكمة المنصورة المختلطة ومن متطوعي الاسعاف في تلك المدينة الذي جازف بحياته معرضا لها بخطر عظيم في حريق دوين ودخل منزلا ملتهبا وقد عقد فيه الدخان سرادقا وانقذ ثلاثة اطفال من الموت ولما خرج بهم كانت ملابسه قد تحرقت واصابه بعض الضرر ولكنه لم يبال وقد دون سعادة مدير الدقهلية بسالته في محضر الحادثة واللطائف تفتخر به وتثني على بسالته ومروءته

لم يشعر المصلون واقارب المتوفين الذين كانوا في قرافة باب النصر في أول أيام عيد الفطر الا وقد فاضت حولهم المياه الغزيرة من كسر طرأ على أحد انابيب المياه فانحدرت المياه حولهم بسرعة عظيمة وتسربت فوق الترب الى المدافن فملأتها واحدثت اضراراً جسيمة وهدمت جانبا كبيراً منها وكان المنظر محزنا . والناس في القاهرة متعرضون لتفجرات انابيب المياه فهذا لو اهتمت الحكومة بالتدقيق على الشركة باصلاح القديم من مهماتها

بين تاج وغرام

تابع ما قبلا — ١٢

وفي الواقع انه بدلا من ان يجيبها جوابا صريحاً التمس منها ان تخرج من الغرفة

فقالت له : أهذا كل ما عندك من الكلام ؟

قال نعم فقالت : أقسم لك ياجوفري انك اذا حاولت البحث عنها فلن أبقى في كمباديا أبداً بل أقسم لك بذكرى والدي وأهلي وعشيرتي انني سأرفض العرش رفضاً باتاً

فنظر اليها بنتون بحدة وقال : هذا جهل مطبق ونزق ما بعده نزق : انك اذا فعلت ذلك فقد خنت اتباعك وقذفت بأرواحهم الى التهلكة

فقالت : وأية أهمية لبضعة ارواح اكثر أو أقل تزهق في سبيل مطامع البشر ؟

قالت ذلك وخرجت مسرعة وأقفلت الباب وراءها . فوقف بنتون في مكانه بضع دقائق وقد استولى عليه الذهول . ثم نزل الى الدور السفلي ووقف بباب غرفة الموسيقى من الخارج . ولفت مسامعه صوت حديث في الداخل فأنصت عن غير قصد فسمع بروينلي يحادث المس هبورت ويقول لها : يخيل الي اننا لن نلتقي الا بعد مدة طويلة وربما لا نلتقي أبداً . فاذا أصابنا الفشل ..

فقاطعته المس هبورت قائلة : لا يجب ان تضع الفشل نصب عينيك أو تتوقعه

فقال بروينلي : — ان المستقبل بيد الله وهو يفعل ما يشاء . وسواء أفشلنا أم لم نفشل فسيكون من أعظم دواعي مسرتي ان أراك ثانياً وأجدد عهد صداقتنا التي قد كانت مبعث فرح وسعادة لي

فقالت المس هبورت : — شكراً لك على هذه العواطف النبيلة . اقدرها حق قدرها

فقال بروينلي : — اذا كان يحق لي الامل .. اذا كان يحق لي الامل ان اتعلل بان عودتي في المستقبل ستكون مصدر فرح وسعادة لكلينا . . .

قال ذلك وتوقف هنيهة لان لسانه لم يجد كلمات يعبر بها عما يخالج فؤاده . فقاطعته المس هبورت قائلة : — ان لصداقتنا التبادلة قيمة سامية جداً في نظري وتوقفت فجأة . فشعر بنتون بانه ارتكب امراً مخالفاً لقواعد السلوك لانه وقف يسترق السمع وينصت الى حديث خاص لا يحق له ان يهتم به او ينصت اليه

في مساء ذلك اليوم اقلع بنتون وسلفر بزورقهما من سواحل جزيرة مدروس قاصدين كمباديا واستعملا في سيرهما المجاذيف بدلا من البخار خيفة ان ينشأ من حركة الزورق صوت ينبه الانظار الى ان بعدا نحو ميلين عن الشاطىء اذ لم يبق خوف من ان يكتشفهما احد وسارا في اتجاههما شرقاً قاصدين سواحل كمباديا ومهتديين بنور النجوم . وما كادا يبعدان قليلا حتى رأيا الى الجنوب منهما انواراً كشافة تدا على البحر لمراقبة السواحل . فصاح سلفر : — يالله ! ان هذه الانوار الكشافة هي من مدفعية سيمونيدس وقد اقامها لمراقبة السواحل ولمنع فرارنا من الجزيرة من دون علمه

فقال بنتون : ليفعل سيمونيدس ما يشاء فاننا لا تهمنا مدفعيته كثيراً بشرط ان تظل حيث هي وان السيف سيكون حكماً بيننا

(الفصل الخامس والثلاثون — القفاز المخملي)

استيقظت بياتريس في صباح اليوم التالي فوجدت نفسها في غرفة غريبة الشكل والاثاث يدل منظرها على الرخاء والجلال . فظنت في أول الامر انها في حلم فأخذت تفرك عينيها وتنظر الى ما حولها لتتأكد انها في يقظة لا في منام

وأسرعت فنهضت من سريرها ولبست ثيابها وهرعت الى النافذة لتلقي نظرة على نوفالو . فرأت نفسها مطلة على حديقة واسعة الاطراف فيها معابر منتظمة ومصاطب يقوم بعضها فوق بعض وأشجار باسقة كانت تحجب رؤية ما وراءها من بيوت تلك العاصمة وأبنيتها اللهم الا بضعة معامل قد عقد الدخان مرادقاً فوق مداخنها

وكان منظر الحدائق مبهجاً للغاية وقد انتشر فيها البستانيون للعناية بها بحسب الوسائل التي كانت معروفة عند أهل تلك البلاد

وظلت بياتريس تطل من النافذة وتتلفت بعنقها يمنة ويسرة . فاستخلصت مما راته انها في قصر واسع الارجاء لم يكن قصرها بجزيرة مدروس

(البقية على الصفحة ٧)

نبيذ ماريانى

(اعظم المقويات تأثيراً)

ان نبيذ ماريانى هو اعظم مجدد للنشاط الحيوي الذي توقفه أو تخففه شدة التأثيرات الجوية وانهاك القوى الجسمانية أو الجنسية وهو ينبه الشهية ويقاوم التعب والانيميا بكل نجاح ولهذه الاسباب قد ذاع استعمال نبيذ ماريانى فى جميع بلدان العالم (ان نبيذ ماريانى يعيد قوى الشباب) ان نبيذ ماريانى يمكن اخذه على الاطلاق بدون ادنى ضرر . يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات والبارات ومحلات البقالة

الوكيل العام والمبسع بالجملة : فكتور ماتيو نمرة ١٠ بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية

طبيب الاسنان

احمد بك صادق

يعالج جميع امراض الفم والاسنان واللثة والخلع بالكهرباء ومستعد لان يقدم للفقراء جميع الخدمات مجاناً ويقابل مرضاه يومياً بعيادته بميدان العتبة الخضراء بعمارة الاوقاف نمرة ٣ فوق اجزاخانة محمد كاظم امام قسم الموسكي صباحاً من الساعة ٩ الى ١ ومن ٤ الى ٧ مساء تليفون نمرة ٦٨٤٨

مكافأة عظيمة

فقد كلب صغير في أول شهر مايو بشارع زكي باشا بالتوفيقية طوله شبر وربع تقريباً شعره غير طويل لونه عنابي غامق مقطوع الذيل يمتاز بان له خصية (بيضة واحده) ويعرف باسم (بوبي) أو يا ولد يا بوبي فمن يجده ويرده الى صاحب مكتبة العرب بشارع الفجالة نمرة ١٩ أو بشارع روض الفرج نمرة ١٠ تعطى له مكافأة عظيمة

(البقية من الصفحة ٦)

شيئاً يذكر بجانبه وهو مبني على الطراز الاوربي المعروف بطراز الرنسانس ومنظره يلقي في النفس هيبة وينم عن عظمة وجلال لا تجدهما في غيره من أبنية مدن البلقان

وتأملت بياتريس في حالتها وقالت في نفسها : اذا كان هذا هو السجن المقدر لي ان اقيم فيه فليس هو بالمكان الممقوت فضلا عن ان العاملة التي يعاملونني بها ليس فيها ما يدعو الى التذمر أو الشكوى وبينما هي كذلك دخلت عليها فتاة قالت لها باللغة الايطالية انها موقوفة على خدمتها

وبعد مرور ساعة من الزمن أرسل سيمونيدس يستدعي بياتريس لمقابلته . فذهبت اليه مجتازة وسط دهليز مكسو بالطناقس الجملة . ثم صعدت درجات سلم رخامي عريض يؤدي الى طبقة أعلى في ذلك البناء . وكان على قمة السلم بضعة رجال من الحرس واقفين وسيوفهم مشهورة في أيديهم . وهنالك جمهور من الضباط من رتب وفرق مختلفة يروحون ويجيئون

ومرت بياتريس في وسطهم فصار الجميع ينظرون اليها بدهشة واستغراب (أولا) لفرط جمالها و ثانياً) لان وجود امرأة في وسط أولئك الضباط كان أمراً مدهشاً . والحق يقال ان سلوك جميعهم بأزائها كان مفعماً بروح الادب والاحترام ولعل جمالها الفتان أثر في نفوسهم وحملهم على احترامها والنظر اليها نظرة اعتبار

وعلى كل فان بياتريس مرت في وسطهم مرفوعة الرأس غير مبالية بما كانوا يرمقونها من سهام النظرات . وكانت تقبل احترامهم لها كأنه فرض عليهم يجب تأديته لها . ولا يخفى ان المرأة الجميلة اذا لم يظهر لها الرجل دلائل الاحترام تعتبر ذلك الرجل متعدياً على حقوقها

وأخيراً ادخلوها غرفة فسيحة أدهشها حجمها الهائل وارتفاع سقفها ثم أوصد الباب وراءها بهدوء وما كاد يستقر بها المقام حتى دخل سيمونيد ، ومعه رجل آخر لابس بذلة قائد عسكري ويبلغ نحو الخمسين من العمر

ثم دنا كلاهما من بياتريس وقال سيمونيدس اسمحي لي ان اقدم لك الجنرال بلاتادوس قائد العام للجيوش الكمبادية فلم تحبه بياتريس بكلمة بل نظرت الى الرجل بعين نقادة وقالت في نفسها اذن هذا هو خصم جوفري وسلفر الذي سيقف امامهما بقوته المنظمة ومعداته الكثيرة

وكانت ملامح الرجل تنم عن قوة عزم وصلابة عود ونظراته مملوءة بالعطف ودماثة الاخلاق وكان طويل القامة عريض المنكبين ومع ان سيمونيدس جلس على كرسي تجاه بياتريس الا ان الجنرال ظل واقفاً واسند مرفقه الى رخامة بارزة من جدار الغرفة واخذ يجيل نظره في بياتريس كأنه يدرس ما يجول بفكرها

(الفصل ٣٦)
(تغيير الخطط)

ولحظت بياتريس في وجه سيمونيدس انقلاباً عظيماً سواء كان في اقواله أو حركاته فانه لم يكن هو نفس الرجل الذي كان حتى الامس يخاطبها بلهجة التهديد والتشديد بل كان صوته اخفت وكلامه ادعى الى الرزينة والسكون . وبعبارة أخرى ان هذا الرجل كان يظهر امامها دائماً بمظهر الشدة والقسوة ويثير فيها حاسة الكره والاشمئزاز واما الآن فان موقفه بازائها كان يختلف عن مواقفه السالفة والغضب الذي كان يتطاير دائماً من عينيه انقلب الى لين وهدوء . فلم يعد ينظر اليها نظرة حقد وغضب بل نظرة صبر وتسامح كأنه واثق من موقفه بازائها

(البقية على الصفحة ١٠)

مرهم العروس افضل علاج لازالة النمش ولفحة الشمس وقد أجمعت السيدات اللواتي استعملنه على فوائده العظيمة ويطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

اطفال وبنات اليوم هم رجال ونساء الغد والصحة التي تطلب لهم في المستقبل انما هي التي تؤسس الآن في اثناء الطفولة فعليها تتوقف الصحة من جيدة او رديئة في السنين القادمة . ان مصر في حاجة الى أبناء وبنات ذوي صحة وعافية يمكنهم أن يعيشوا حياة جدير بالنشء اللازم لوطنهم . واذا اريد لمستقبل مصر صفحة مجيدة في تاريخ وادي النيل تضاف الى تاريخها الاثيل فعلى شبابها من ذكور واناث ان يكونوا ذوي نشاط وقوة تؤهلهم للقيام بجلائل الاعمال التي تنتظرهم . لا يوجد شيء في العالم يضارع جلاكسو لبنيان عقول متوقدة في اجسام نشيطة قوية — ان جلاكسو هو الطعام الكامل الصفات

« اعداد ماضيـة »

لا تبيع ادارة اللطائف أعداداً ماضية (بالمفرق) باي ثمن كان من اللطائف أو الروايات أو مجلة الاولاد فالرجاء من حضرات الذين يطلبون هذه الاعداد الماضية ان يطلبوها من احدى المكاتب الآتية : مكتبة كراسو بميدان سوارس مكتبة العرب بالفجالة مكتبة ابو فاضل بشارع نوبار . اما حضرات المشتركين فيعاملون معاملة استثنائية وكل مشترك يملك حق ابتياع اعداد ماضية من الادارة رأساً

اول قنصلية مصرية في قوله — صورة تاريخية

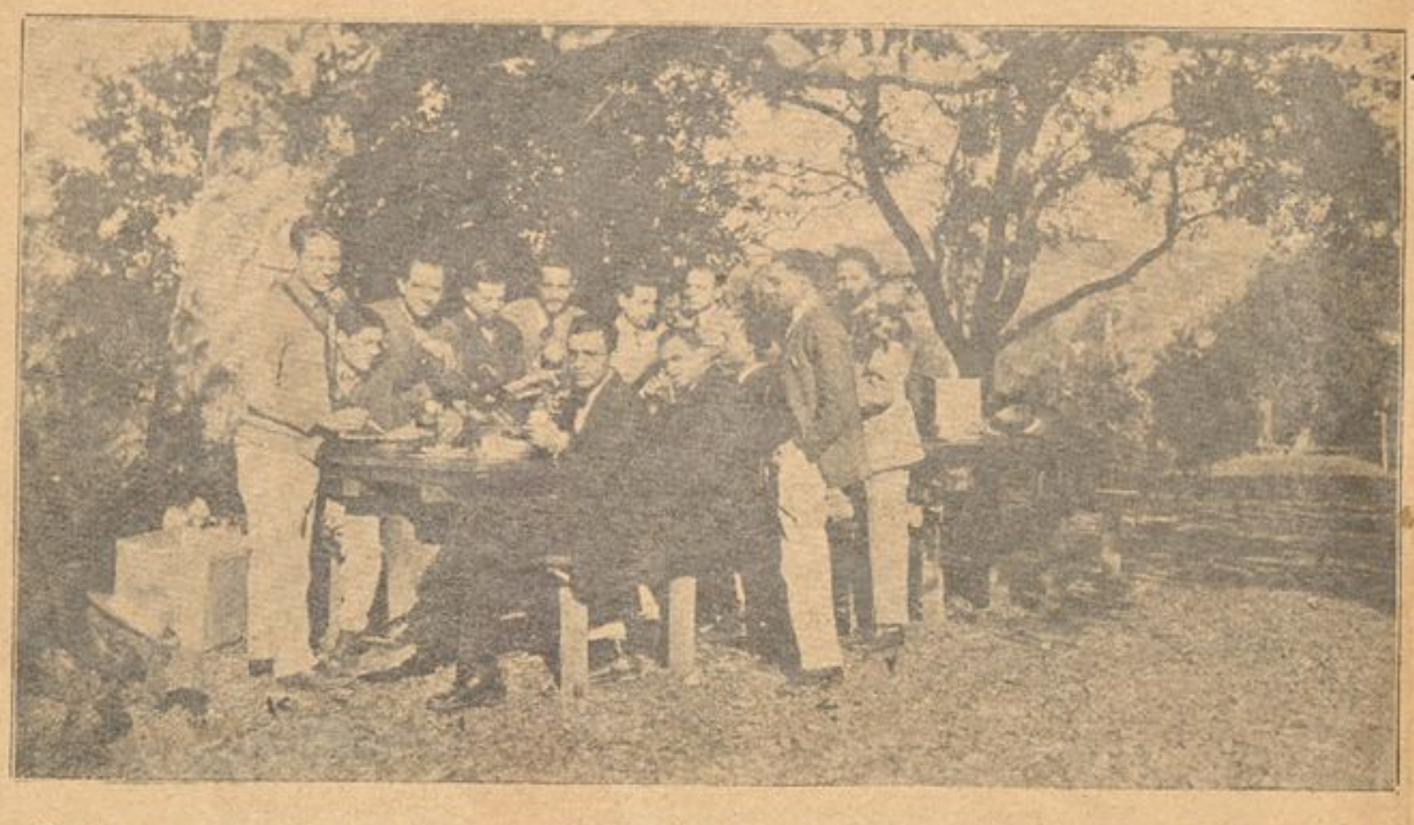
الى يمين هذا الكلام صورة اول قنصليه مصرية للدولة المصرية في قوله اتابعة الآن للحكومة اليونانية . وقد صورت اثناء اجتماع المصريين في قوله حول قنصلهم يوم عيد ميلاد جلالة مولانا الملك فؤاد وذلك في ٢٦ مارس الماضي وقد جمعت موظفي القنصلية وموظفي الاوقاف في قوله وطشيوز وفروعها وموظفي المديرية والمدرسة الخيرية المنشأة لتعليم الاولاد المصريين والمكاتب الخيرية والمأمورية بطشيوز . وقد أهداها لنا محمد افندي فؤاد علي مندوب الجمعية الزراعية الملكية في القناطر الخيرية فنشكره على مروءته

كما استغرقت ستة أسابيع و
آبار مصر في أسبوع وتكاليف ا
انجلير» كمنبع للزيت ففي ضواحيها
تمثل الروايات السينماتوغرافية
وتصرف عليها ملايين الريالات
ولله في خلقه شؤون

النساء السودانيات يغنين ويرقصن في حفلة الازهار في الجزيرة

الرجال السودانيون ينشدون اغانيهم وينقرون على قطعهم الموسيقية في حفلة الازهار

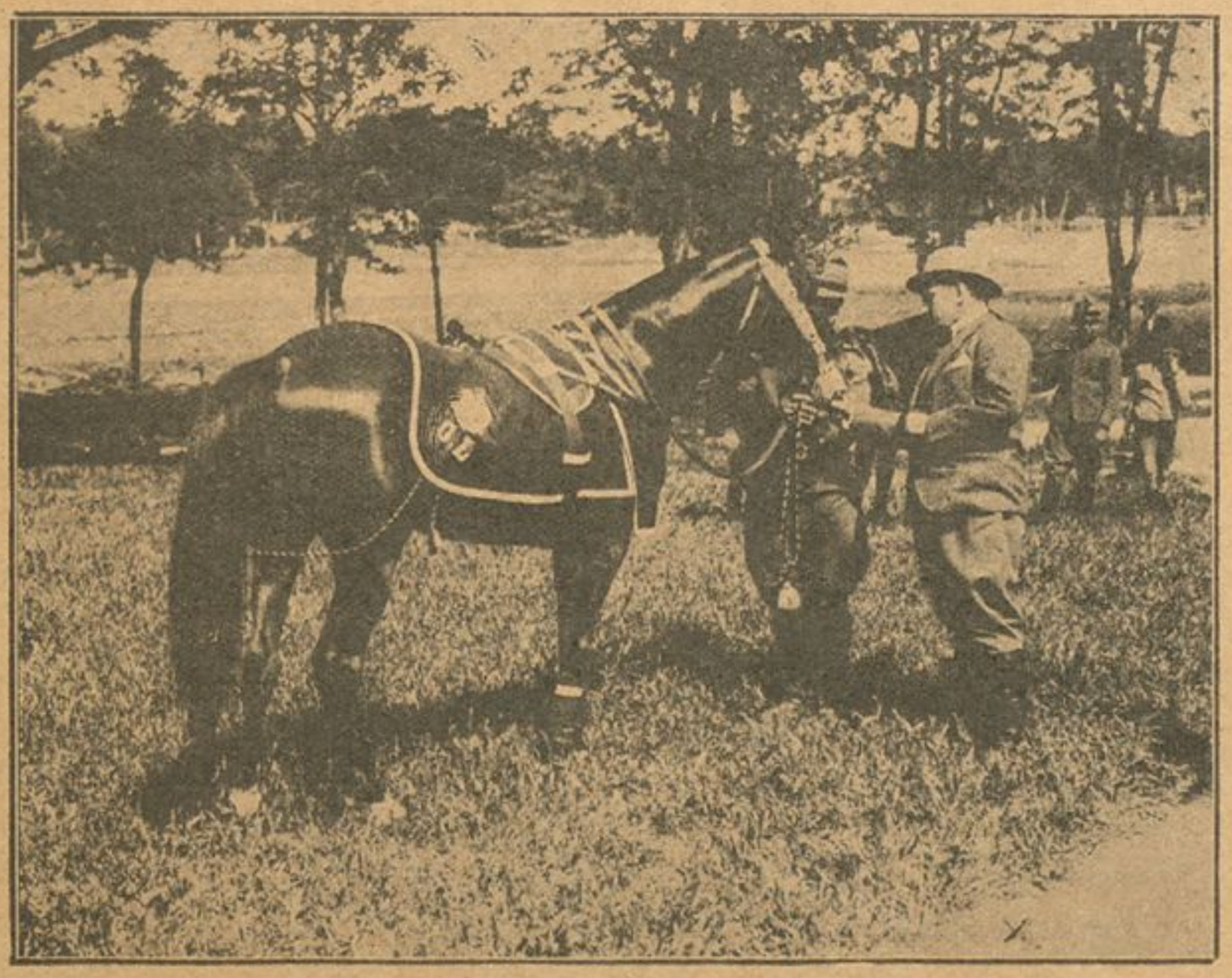
اول بعثة مصرية للتعدين في اميركا

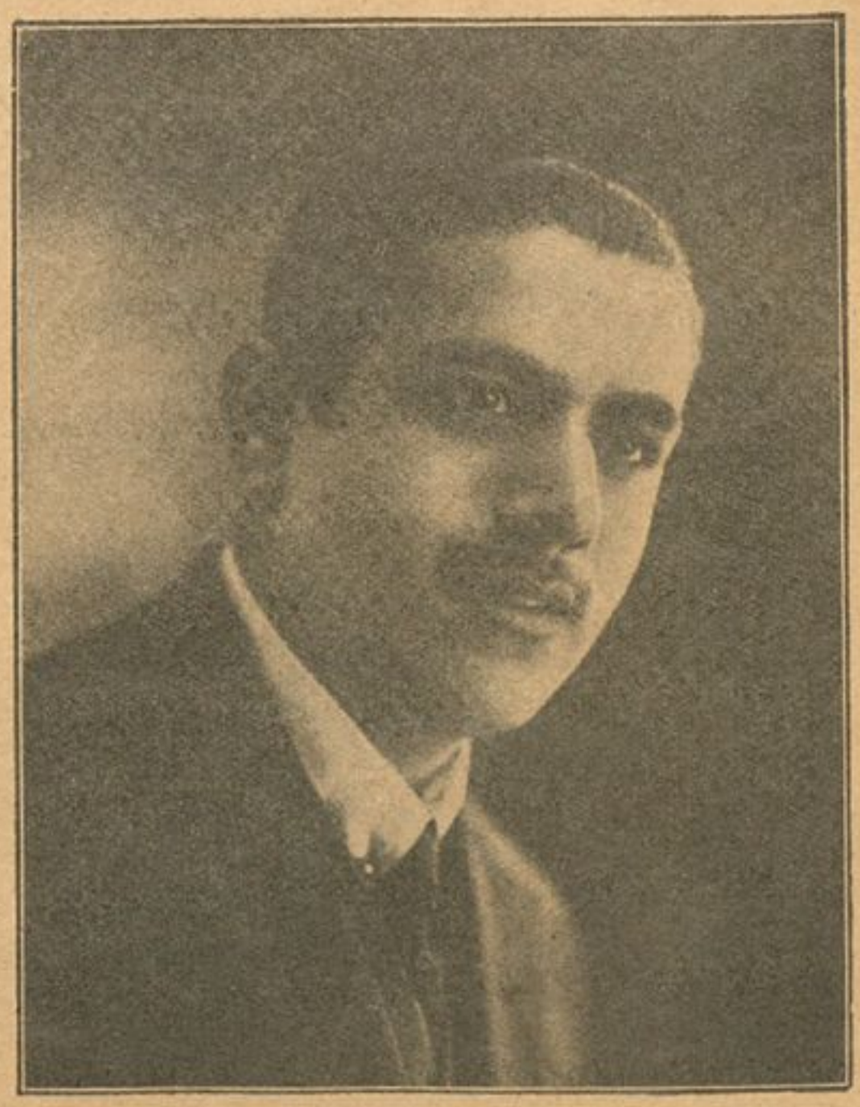


﴿ افراد بعثة التعدين يتنزهون مع رفقائهم المصريين والعراقيين بجوار بحيرة اورندا وهم من اليمين الى اليسار محمود افندي ابو زيد وحنفي افندي السيد فهمي وعبد الحميد افندي الدفراوي ﴾

﴿ اعضاء بعثة تعدين زيت البترول في بركلي باميركا ﴾

عدا بعثات وزارة المواصلات التي ارسلتها الحكومة الى اميركا في العامين الماضيين للتخصص في مختلف الفنون الميكانيكيه والكهربائية يوجد من الطلبة المصريين بعثة وزارة الزراعة بجامعة بركلي بكاليفورنيا . وفي أول هذا العام المكتبي ارسلت مصلحة المناجم التابعة لوزارة المالية أول بعثة للتخصص في فن التعدين وعلى الأخص استخراج البترول وهو أهم حاصلات الأرض في مصر ، وافراد هذه البعثة ثلاثة كلهم من خريجي مدرسة الهندسة بالجيزة من القسم الميكانيكي وقد الحقوا بكلية المناجم بجامعة كاليفورنيا وقبل فصل الدراسة الذي ابتدأ في فبراير الماضي كلفتهم الجامعة القيام برحلة في غيطان الزيت في كاليفورنيا أسابيع وقد زاروا في اثنائها جميع منابع الزيت وأهمها في ضواحي مدينة «لوس انجلز» ففيها آبار لم تشهد الارض مثلها فالبئر الواحد يخرج في اليوم ضعف ما تخرجه وتكاليف انشاء البئر الواحد ربع مليون ريال وهو مبلغ قليل بالنسبة لما يؤخذ منه في يوم أو أسبوع ويوجد في ضواحي هذه البلدة فقط ثلاثة آلاف بئر . وعدا شهرة «لوس ضواحيها





﴿ عم افندي الحلبي عمره ٢٠ سنة وهو اول مصري متعلم غادر مصر الى اوربا لتعلم فن الطباعة الحديث وسيقصد المانيا مهد الطباعة وقد زاول الفن سنة وبعض السنة في المطبعة الاميرية ونحن نحبذ فكرة ارسال الشبان المصريين المتعلمين الى أوربا لتعلم فن الطباعة الذي لايزال في مصر ويا للاسف في احط الدركات

اهدى السري الامثل الامير جورج لطف الله جوادين عربيين كريمين اصيلين للسنيور موسوليني رئيس حكومة ايطاليا اثناء وجوده في روميه في العام الغابر فتقبلهما من الامير بشكر وثناء وترى السنيور موسوليني في الصورة مع الجوادين المهديين وهو يركبهما صباح كل يوم

(البقية من الصفحة ٧)

على ان ذلك لم يفت سيمونيدس قط فرأت ان تكون على حذر منه

وشرع في مخاطبتها فقال لها : — لا شك يامس هاني انك تتساءلين الآن عما نفعله بك

فقالت : — وليس في هذا التساؤل من غرابة

فمرت بشفتيه ابتسامة تنم عن غيظ مكظوم وقال لها : — ان الذي تنوي ان نفعله بك يتوقف عليك انت يا سيدتي . وامامك الآن سبيل واحد يجدر بك ان تسلكيه . .

فقاطعته بياتريس قائلة : — ارجو ان لا تعود الى البحث في ذلك الموضوع فقد قلت لك صراحة بالامس انني ارفض ان اتنازل عن جزيرة مدروس فهي لي وستظل لي الى الابد

فانحنى سيمونيدس الى الوراء وتبادل هو والجنرال بلاتادو نظرات سريعة ثم قال لها : — عفوك يا مس هاني . انني لم اكن افكر في جزيرة مدروس اذ ليس لي بها الآن مطمع على الاطلاق . فقد غيرت فكري بشأنها وليس لدي اعتراض على بقائها في حوزتك . واما ما اريد ان اقترحه عليك فهو امر آخر . . انك يا مس هاني تستطيعين الاقامة هنا طالما شئت ذلك وستطلق لك حريتك فتأتين وتذهبين كما تريدين بشرط ان لا تخاطبي اصدقاءك ولا تحاولي الفرار من مدينة نوفالو . واذا صدق ظني في حكمتك جاز لي الاعتقاد انك ستقبلين ما قد عرضته الآن عليك

فأجابته بياتريس بلهجة تنم عن منتهى العزم : — ليس لك يا مستر سيمونيدس ادنى حق في حبسي هنا واستبقائك اياي على الرغم من ارادتي . انك تعرض علي شروطاً كانك تسدي الي معروفاً واذا قبلت شروطك ووعدتك بتنفيذها أكون كاني قد اعترفت بما تدعيه الآن من الحق الموهوم

فالتفت سيمونيد الى الجنرال بلاتادوس كانه يستطلعه رأيه . ثم هز كتفيه كانه يائس من اقناع المس هاني . فقال الجنرال مخاطباً اياها باللغة الانجليزية ليس هذا وقت الكلام عن الحقوق الموهومة والنظرات الخيالية . اننا الآن أمام الحقائق المحسوسة فلو قدر لي أن أقع أسيراً في قبضة أعدائي فانني لا أضيع وقتي في مجادلة عدوي في هل له الحق في أن يأسرني أو ان طريقة الاسر تنطبق على القوانين النظرية بل أنتهز أية فرصة تسنح لنجاتي وأقبلها حامداً شاكراً فاذا كنت يامس هاني

(البقيه على الصفحة ١١)

حسن احمد العسال

بالسكة الجديدة بمصر

تلغرافياً : العسال بمصر

تلفون ١٤٨١

عمبريوز العسال

يقاوم امراض الرطوبة ويقوي الجهاز العصبي

الأثمان كالآتي

على ٢ جرام	على ٣ جرام	على ٥ جرام	على ٨ جرام	على ١٥ جرام
٨	١٢	٢٠	٣٠	٦٠

ثمن العلبة ٥ — ثمن العلبة ٥ — ثمن العلبة ٥ مع

تحريراً في ١٠ مايو سنة ١٩٢٤

الاعتراف بالفضل وتقدير المهم

حضرة صاحب اليراعة الادبية سكندر بك مكاريوس صاحب ومدير مجلة اللطائف المصورة بالفجالة بمصر

تحية طيبة مباركة وتهنئة سعيدة وبعد

فاذا كان عالم الادب الراقي بما يبعثونه فيه من شموس الكمال التي تشرق في الآفاق من سماء مجلتكم الزاهرة فلا تغرب الا في افئدة العلماء ونفوس العلماء مدينا لكم بهذه الايادي البيضاء واذا كان عالم التجارة ومن قبله عالم الصناعة قد علت مظاهرهما بما أثرتم الخالدة فانا بوجه خاص نعترف اعترافاً بريئاً من الملالة اننا بفضل الذيوع والانتشار والرفعة الخاصة التي امتازت بها مجلتكم بين تلك المجلات الكثيرة مهما علقت في جو البيان لن تبلغ مكانتكم الفضاء في عالم التحرير انما بفضل ذلك قد قهرنا الخصوم وزحزحناهم عن مراكزهم حتى اعلنوا الهزيمة ولم نعد نسمع لهم ركزاً الا هم الا بصيصاً من الحياة يجاهدون في حفظ رمقهم به وصوتاً ضعيفاً تختفي ارددوه على ألسنة دوريات اسبوعية ويقولوا عنها انها مجلات وقد صار الله والاعلى والمجموع الاوفى بالغرض هو عمبريوز العسال الذي علت عنه وحده مجلة اللطائف المصورة الغراء وبفضلها احرز قصب السبق في ميدان المكتشفات الحديثة التي ما استقام عنه النشر عنها الا لعدم تفطنكم بسلاسة زمام الفطنة فجزاكم الله عنه الامة خيراً ولكم منا في هذا الاعتراف اسمى عبارات الثناء

حسن احمد العسال

الاصطياف في لبنان

اقتصاد • صحة • جمال • راحة

اطلبوا الاستعلامات من مكاتب

شركة مصايف لبنان

عن أجور السفر المخفضة — الفنادق الفتخرة — السياحات الجميلة المريحة — المنازل المعدة للايجار

مكتب مصر شارع نوبار نمرة ٤ تليفون ٤١٤٦

مكتب الاسكندرية شارع فرنسا نمرة ٤ تليفون ٣٨٥١

(البقية من الصفحة ١٠)

ترفضين قبول الشروط التي قد عرضناها عليك فليس لك الا أن تقولي ذلك بالصراحة وتأكدي أننا لا نذيع ارغامك على شيء

فشعرت بياتريس بقوة حجة الرجل وقلت له : اذاً فانا أرفض قبول أي شرط تعرضونه علي

فقال سيمونيدس : — هذا جهل مطبق أيتها الآنسة . ولكن تبعته واقعة عليك وحدك . فاذا خطر لك أن تغيري فكرك في أي وقت من الاوقات فما عليك الا أن تنبئيني بذلك

فنهضت بياتريس من مكانها وقالت له : — أهذا كل ماعندك من الكلام

فقال سيمونيدس : — كلا . انني لم أفرغ بعد . اجلسي ههنا قليلاً يامس هانى . هنالك مسئلة أخرى يجب الاهتمام بها وهي : ما الذي تنوين أن تفعلي متى أخمدنا هذه الثورة أو الفتنة التي قد اثارها أصدقاؤك ؟ انني لا أريد أن أستبقيك هنا دقيقة واحدة اكثر من الزمن اللازم ولكني في الوقت نفسه أريد أن أعرف ما الذي تنوين أن تفعليه حال خروجك من هذا المكان ؟

فاجابته بسرعة : — سأبحث عن أى قنصل يكون قريباً من هذا المكان وأبسط له ماقد وقع لي

فنظر اليها سيمونيدس متفرساً وهو ينفض الرماد عن عقب سيجارته ثم قال : — لقد كنت أتوقع هذا الامر . فازيلي هذا الفكر من رأسك يامس هانى لانني لن اطلق سراحك قبل أن تعدني وعداً اكيداً بانك لن تطلعي أحداً في العالم على ماقد جرى لك وانك لن تشكيني انا أو أحداً من الذين هم معي لاية سلطة كانت با تنسين جميع هذه الحوادث وتسكتين عنها سكوتاً تاماً . ومقابل ذلك أعدك بان لايصيبك أذى على الاطلاق

فاجابته بياتريس : — واذا رفضت أن أفعل كما تقول ؟

فقال : — اذا رفضت يامس هاني فسأضطر الى استعمال القوة زجك في السجن وأبقيك فيه الى ماشاء الله . والسجون في بلادنا كثيرة والحمد لله اذا دخلها امرؤ فلا يخرج منها الا للذهاب الى الآخرة

قال ذلك وسكت فخفق قلب بياتريس حتى كادت تسمع خفقانه لانها رأت من ملامح سيمونيدس أنه كان مصمماً على تنفيذ تهديده وقد كانت هناك أسباب وجيهة تحمله على الخوف من نتيجة ما فعله بها . وكان قد بلغتها أخبار كثيرة عن هذا الرجل

(البقية على الصفحة ١٤)

الجزء الاول ثمنه ٤ قروش صاغ

يظهر في هذا الاسبوع ويطلب من ادارة تعهد مبيع الصحف العربية بالمطبعة التجارية بحارة فايد بشارع عابدين لصاحبها عبد العظيم افندي سعودي

شهادة حضرة الطبيب الشهير شرف الدين باشا بالاستانه

قد جربت شراب حسن قوت شروبي اختراعكم والمجهز بمعرفتكم وهو يحتوي على مقدار كبير من المركبات الفوسفاتية والايودية ولهذا السبب اني اوصي لكل المرضى المصابين بفقر الدم والضعف والمستعدين للسل وداء الخنازير ومرض العظام والروماتيزم وللبنات المضطربات في زمن الحيض وللاطفال وللصبيان الذين يشربونه بشهية وسهولة ولهذا أوصي حضرتكم أن تداوموا في استحضار شراب (حسن قوت شروبي) الذي لا يعادله دواء آخر

١٠٠٠ جنيه مكافأة لكل من يثبت فعلا بأنه يوجد اقوى واحسن من هذا الشراب الوحيد. يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية الزجاجة الكبيرة ١٥ والصغيرة ١٠

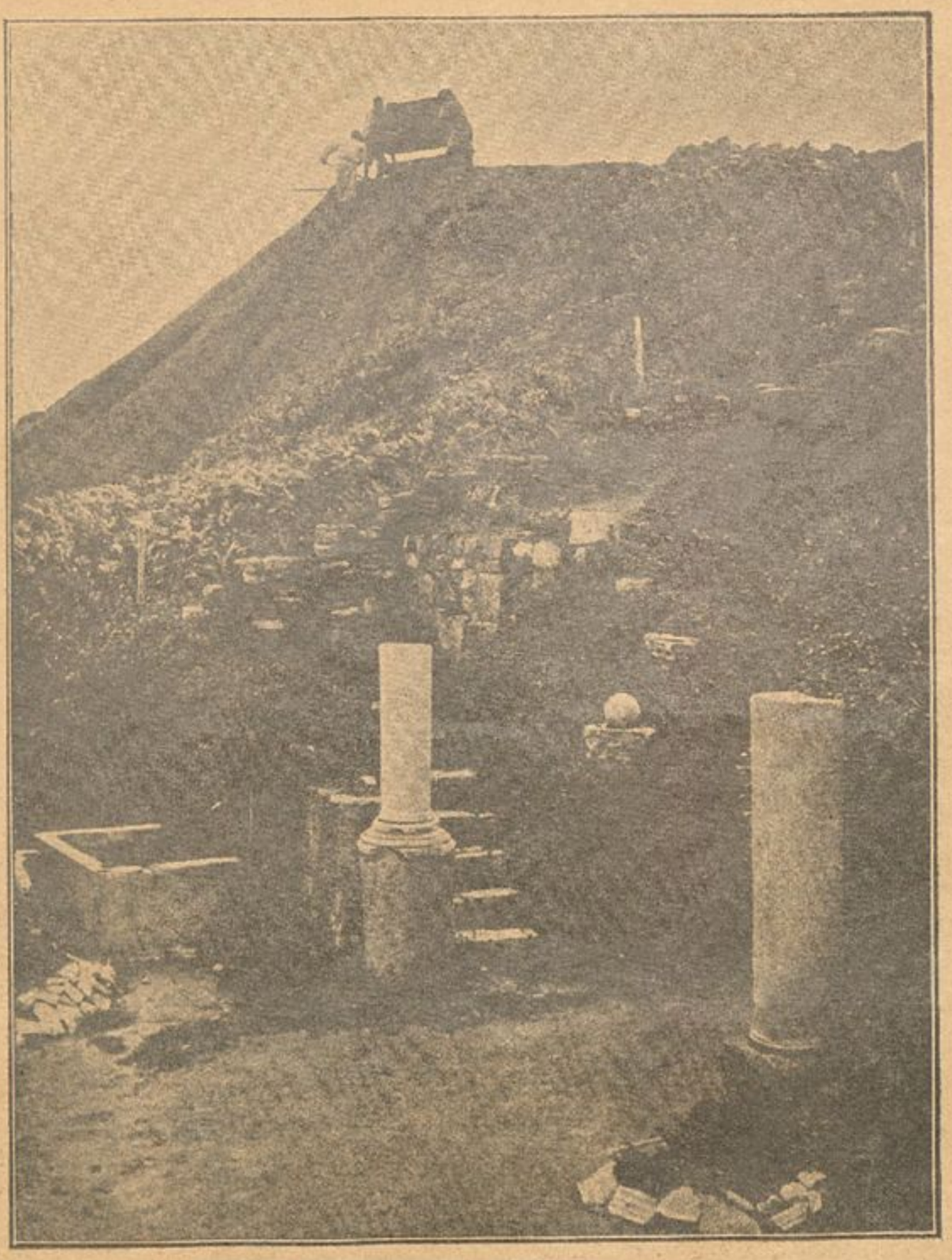
اوكيل الوحيد عبد الحميد بك درويش صندوق بوستة ١٤٩٦ بالاسكندرية شارع كنيسة الارونية تلفون ٣٦٨٤

التنقيب على قرطاجنة

قرطاجنة مستعمرة فينيقية أنشئت على ساحل بحر الروم قبل المسيح بنحو سبعة قرون فبلغت شأواً عظيما في عصرها وضارعت روما في شهرتها وبأسها وكادت تناضلها في السيطرة العالمية . وهي تجاور مصر الآن لانها متاخمة لطرابلس الغرب وقد عنيت مؤخراً الجمعيات العلمية بآثارها فاوفدت بعثة فرنسوية أميركية للتنقيب والحفر في اطلالها الدارسة فكان النجاح رائدها كما يتبين من الصور المثبتة هنا لبعض الآثار التي اكتشفت تحت الردم بعد أن تعاقبت عليها الاجيال الكثيرة. هذا وقد دالت دولة قرطاجنه على أثر تدويخ الامبراطور سيبيو لها

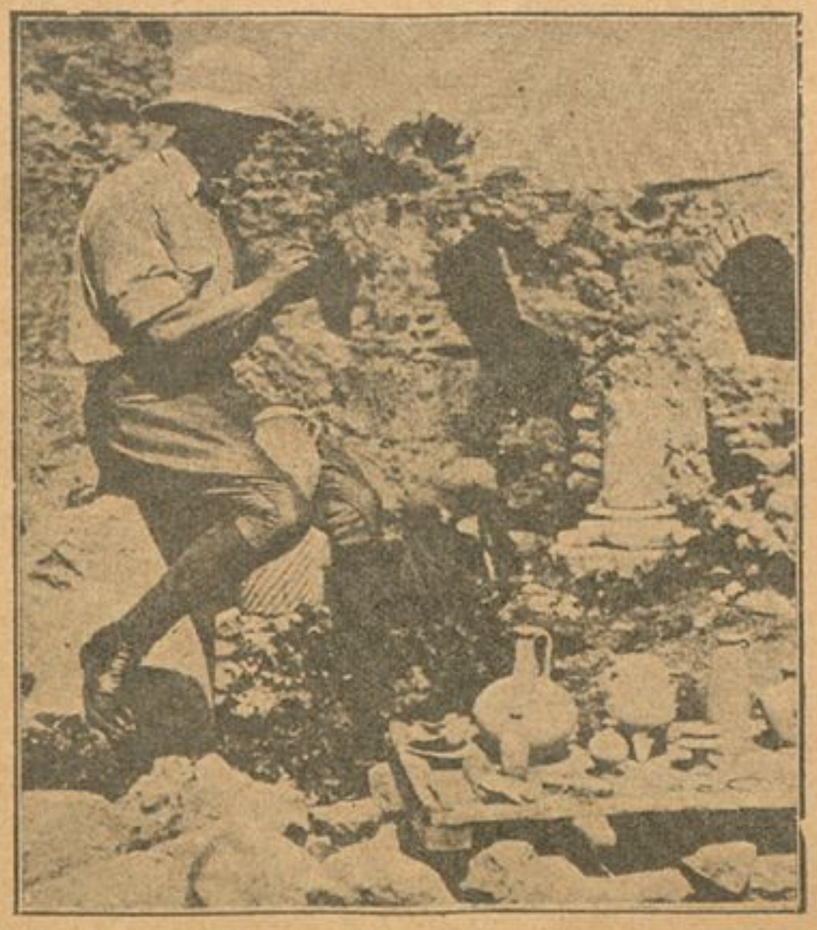
للتسلية والعلم لا يوجد كاللطائف المصورة

ارض احد بيوت قرطاجنه وقد رص بالفسيفساء على اشكال هندسية جميلة ملونة وكان البيت مهدماً تحت امتار كثيرة من التراب والردم فاجريت عملية الحفر والتنقيب بكل عناية ودقة



منظر يبين عملية رفع الانقاض والتراب والردم عن بقايا بيت من بيوت قرطاجنه العظيمة وترى بقايا الاعمدة التي كانت منصوبة في ردهة البيت ودرج السلالم وحوضاً من احواض الغسيل التي كان يستعملها القرطاجنيون ايام مجدهم وعزهم القديم

منظر آثار المكان الذي اعدم فيه القرطاجنيون القديس باربانوى وغيره من المسيحيين الاولين في العصر المسيحي الابتدائي في ايام الرومانيين في العاصمة الفينيقيه العظيمة



احد رجال بعثة الحفر والتنقيب يقيد في دفتره بيان الآثار التي عثروا عليها في احد المنازل تحت الردم قبل نقلها

لقطه الوقت بالقراءة المسلية عليك بقراءة عدد من مجلة لروايات مصر المصورة ثمنها فقط ١٥ مليماً ولكن قيمتها اضعاف ذلك

اذهبوا الى لبنان في هذا الصيف للراحة والصحة

على بعد ٣٦ ساعة من القاهرة مصيف عين زحلتا في لبنان حيث تزري المناظر الطبيعية بمناظر سويسرا وكاليفورنيا . هناك يرتاح المصطافون في فنادق نظيفة ورخيصة وبسيطة برفع الكلفة وفي وادي عين زحلتا يقضون ساعات طويلة بين حراج الاشجار الطبيعية على ضفاف خرير مياه نهر الصفا المتدفقة حيث صورت هذه الصورة الجميلة تحت قنطرة الكورى

﴿ ما اجمل هذا المنظر حيث ارتفعت الكلفة بين العائلات للتنزه والترويض ﴾
﴿ في اوديه لبنان وزيارة الطواحين المائية اللذيذة المنعشة للصدر والفؤاد ﴾

﴿ لقد جبل اللبنانيون على البسالة والبساطة واكرام الغريب وترى في هذه ﴾
﴿ الصورة بعض الفلاحين اللبنانيين يرقصون الدبكة على صوت الارغول ﴾

ما هذا باعلان لشركة مصايف لبنان الشهيرة بل نحن نخدم الوطن الاول والوطن الثاني بل نخدم قراءنا باسداء النصيحة لهم وتذكيرهم بما يجب على الصحافة المصرية ان تذكر قراءها به ونحن على ابواب فصل الصيف ونعني بذلك أهمية القطر السوري للقطر المصري كمصيف بهيج ومطلب للصحة والراحة والانشراح في هذه الشهور القليلة التي يشتد فيها الحر في وادي النيل فلنذهب الى ذلك الجبل الجميل ولنستنشق هواءه العليل البليل المطيب برائحة الصنوبر والسعتر ولنشرب ماءه الطبيعي البارد القراح ولنأكل فاكهته اللذيذة الطيبة ان لبنان على قاب قوسين منا وهو بمناخه اجود مناخ في العالم ونفقات فنادقه والتنقل بين مدنه اقل منها في أي بلد آخر وسيرى المصيفون في لبنان هذا العام سروراً وراحة وهناء في كل مكان حلوا فيه

﴿ مجلس هناء وراحة وشم هواء بين الطبيعة في وادي عين زحلتا بلبنان ﴾

هذه صورة مصطفى افندي رشدي سكرتير نيابة ميت غمر الذي يخدم اخوانه الموظفين بالدعوة لانشاء صندوق توفير لهم ليقيهم شر العوز في المستقبل وليوحد كلمتهم وقد آلى على نفسه العمل منذ ثلاث سنوات لخدمة اخوانه كي يحسن امورهم فاستحق الثناء

(البقية على الصفحة ١١)

الذي كان اسمه معروفاً في جميع بلاد البلقان. وكان الناس يخافونه ويكرهونه معاً الا انه كان الرجل الوحيد القادر على تسيير دفة الجمهورية الكمبادية بيد من حديد وفي الحقيقة ان الرجل كان ذا نفوذ غريب على صغار القوم وكبارهم حتى ان الجنرال بلاتادوس الذى كان قائد الجيش الكمبادي كان ينظر اليه بعين التجلة والاحترام

على انه قد كان له من الجهة الاخرى عداء كثيرون يتحينون الفرص لاسقاطه والحلول محله. أوبه فردة اسنح لهم من استجلابه غضب انجلترا واستفزازه اياها بسبب سلوكه مع بياتريس ؟

مرت جميع هذه الافكار بمخيلة بياتريس فدركت ان الصلح تقضي على سيمونيدس باتخاذ اشد وسائل الحزم الاحتفاظ بسلطته ونفوذه وانه كان مصمماً على تنفيذ الوعيد الذي فاه به . ورأى الجنرال بلاتادوس سكوت بياتريس فقال لها : — ليس هنالك يا مس هاني سوى طريق واحد تستطيعين سلوكه . . . وأنت ترين ان الوقت يمر بسرعة . . .

فقاطعته بياتريس قائلة : يلوح لي أنك تعتقد بفشل الثورة المقبلة كل الاعتقاد

فقال: لن تكون ثمة ثورة على الاطلاق . فسلفر هرب ليلة الامس وهو الآن مقيم مع بنتون والبرنسيس يولندا بجزيرة مدروس . وقد عزمت على حصر جميعهم هناك فقد ارسلت سفينة مدفعية لتقف على مقربة من الجزيرة وتحصرهم فيها فلا تدع احداً منهم يخرج او يدخل . وستظل المدفعية تحصرهم الى ان يجوعوا فيرغموا على التسليم واذ ذاك تاتى بهم اسري الى ههنا

فوقعت تلك الكلمات وقوع الصاعقة على مسامع بياتريس حتى كادت تحبس لسانها عن النطق ترى هل كان سيمونيدس صادقاً في ما يقوله وهل قضى على خطط سلفر وبنتون بالفشل على ذلك الوجه الشائن ؟ ورأى سيمونيدس احجام بياتريس وعلم ما كان يخامرها من القلق على مصير اصدقائها فقال لها : — انك ستضطرين الى قبول احد امرين . اما ان تقبلي ما اعرضه عليك أو ان ..

قال ذلك وهز منكبيه . وظل ينتظر منها جواباً فلما لم تنطق بكلمة قال لها : — على كل حال انك حرة في الخروج والدخول كما تشائين . ولن تجدي هنا احداً يسيء اليك بشيء . وبين هؤلاء الضباط عدد كبير يتكلمون اللغة الانجليزية . واذا لم تريدي مخاطبة احد منهم أو الاجتماع بهم فلك ان تقيمي في غرفتك فلا يزعجك أو يتعرض لك احد

قال ذلك واقتادها الى الباب وانحنى لها مودعا عند خروجها . وكانت وصيفتها تنتظرها خارجاً لتسير بها الى غرفتها (البقية تأتي في العدد القادم)

بعد الاستعمال

مرهم الحسن أو كريم روسولين

قبل الاستعمال

(يزيل النمش ولفحة الشمس ويشفي)
(حب الشباب . يمحي كرمشة الوجه ويرد)
(للوجه الذي ذبل قبل اوانه جماله)
(الطبيعي ونضومته وبياضه)

ايتها الحسناء : —

لا تتوانى بنفسك لان المحافظة على جمال الوجه للجنس اللطيف هي فرض من واجبات حفظ الصحة . ومرهم الحسن (كريم روسولين) ذو رائحة زكية يحيى بشرة الوجه ويرجع اليها نضرة الصبا . مرهم الحسن يزيل جميع البقع الجلدية والادران ويرد للوجة المشوه زهاءه ونضومته ويكسبه لوناً صافياً أبيض ورديا . ولا حاجة لنا بالطعن ضد المراهم الاخرى . . . انما نؤكد ان مرهم الحسن هو مستحضر فنياً بمعرفة اشهر الاطباء الاختصاصيين بمرض الجلد الذي اختبروه زمناً طويلا فتجربة واحدة لمرهم الحسن تحكم السيدة بنفسها فوائده الجمة وحق واحد بـ ١٥ قرشاً يكفي لاظهار النتيجة المطلوبة

(يباع بمحل بلاتشي وحايم (بالموسكي . بولاق ومصر الجديدة) وباجزاخانات السيدة زينب والعتبة الخضراء)
ويطلب من سائر مخازن الادوية (دلمار جوليوني غ. جه بالقاهرة والقطر المصري) . — ويطلب أيضاً (مع الاستعلامات)
من صاحب امتيازه الدكتور نسيم بك حداد بحارة الشواربي نمرة ٣ ميدان الاوبرا — تليفون ٩٠٩

سفرك الى اوربا في هذا الصيف

يجب ان يكون بواسطة شركة اميركان اكسبرس

سوجر عفشك

بواسطة شركة اميركان اكسبرس

اضمن دراهمك

وذلك بان تبتاع حوالات سفرية تصدرها شركة اميركان اكسبرس
ويمكنك قبضها في أي مكان

شركة اميركان اكسبريس كومباني

بعمارة كونتنتال بالقاهرة

ولها فروع ومكاتب في جميع عواصم العالم

التعليم الثانوي بالبريد

بالدرب الواسع نمرة ١٥ بمصر

من اراد انجاز مقرر اولى أو ثالثة ثانوي مدة العطلة الصيفية فليخابر الادارة

« أنت تخسر »

كل اسبوع . كل شهر . كل سنة . اذا لم يظهر اسمك على صفحات اللطائف المصورة فانك تخسر مزايا الاعلان المفيد في اكبر مجلة عربية في العالم

— اذا كنت تاجراً فالاعلان في اللطائف يزيد تجارتك شهرة ويزيد بضاعتك رواجاً واذا كنت مؤلفاً اقبل على مؤلفك قراء اللطائف بالالوف واذا كنت طبيباً اشتهرت عيادتك بين المرضى وأصحاب الاسقام وقصدوك للاستشفاء

انا مجنون ! ولماذا؟

تظهر الفواكه والثمار فيكون ثمنها باهظاً فاشتري منها كثيراً والتقمها بشهية زائدة ثم تكثر فيهبط ثمنها فلا اشتري منها شيئاً ولا أرغب فيها فلماذا ؟

أرغب في معرفة زيد وأود لقاءه وأعتز جلسة من جلساته فاذا ما توطدت عرى الصداقة واصبح كلانا لاخيه كظله هبطت جذوة الشغف عندي ولم أعد أهتم به اهتمامه بي فلماذا ؟

كنت تلميذاً فدعوت الله ان يرزقني بوظيفة فأجاب دعوتي فوظفت ثم تهت عجباً حتى اذا مضى زمن ما ومسست حالتي المادية كرهت حياتي ووددت لو كنت حراً كتاجر مثلا . فلماذا ؟

أنا شغوف جداً « بالغناء » واسعى جهد المستطاع لسماع كل من يتقن هذا الفن العظيم مهما تكبدت من المشاق مشاق السفر والانتقال ولكن اذا استرسل المغني في غنائه وأجهد نفسه أمل وأسرع بالعودة الى حيث جئت . فلماذا ؟

أنا من المحافظين على الشعائر الدينية ولا فخر فأصوم رمضان طبعاً وفي النهار أشتهي كل شيء حتى اذا رأيت مثلا وعاء من اللبن فاشتريه وصيدة من السمك فأشتريها وأشتري كذلك بعضاً من التمر هندي وأجمع بين هذه الاصناف حتى اذا ماحان وقت الفطور اعاف ان أنظر الى هذه الاصناف واكتفي بقليل من الماء واحمد الله . فلماذا ؟

الزقازيق ح — ي الدمياطي

(اللطائف) — وكل الناس مجنون ولكن على قدر الهوى اختلف الجنون

المستوصف الحديث

للامراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع امراض المجاري البولية للرجال والنسا

الدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية

من مستشفيات لندن وباريس

العيادة	اوقات العيادة
شارع نوبار باشا نمرة ١٢ قرب ميدان باب الحديد	من ٩ — ١ صباحاً ومن ٤ ونصف الى ٧ ونصف مساء ومواعيد خصوصية

CE QUE FEMME VEUT احدث اختراع الفابريقه

Le Grand Parfum à la mode de Paris

رائحة "ماتطلبه السيده"

توجد بشكل اسانس ولوسيون وبودره وصابون

لوسيون المنضج الروسي (المسمى رائحة تمرحنه)

لأجل صيانة الشعر والرأس

رائحة ليبرته (حرية)

اختراع حديث

توجد في كافة محلات الروائح العطرية ومحلات العطارة والاجزاخانات ومخازن الازياء

الوكيل العمومي في القطر المصري فكتور مايو ١٠ شارع فؤاد الاول باسكندرية

على عينك ياتاجر تلك البؤر القذرة التي تركت تعيث فساداً وتعبث باخلاق الفتية وتفتك بصحة الشبان على ضفاف اعظم واسمى أنهر العالم — تركت الحكومة ذهبيات الدعارة والفساد راسية في الجزيرة سنوات كثيرة... نعم في النيل في الجزيرة وما يجاورها والناس عالمون والجميع عالمون حتى بات امر بؤر الفساد وأماكن الدعارة مألوفا في كل مكان وتلوثت أحياء الاحرار والاشراف بادران وجراثيم هذه المنازل السرية ولكن الحكومة لم تحرك ساكنا لضبط تلك المواخر النيلية الا منذ أسابيع فكان من امرها ما كان واللطائف التي كثيراً ما نادت بالانتقاد ورفعت عقيرتها بالاحتجاج تلفت نظر أولي الشأن الى ذلك المكان الجديد الذي أنشيء في وسط العاصمة سوقا للعاهرات الاجنبيات والوطنيات المبرنطات يعرضن فيه سلعهن في كل مساء على الشبان الذين يهنون باموالهم ونعني به البيلوت بابك — فوالله نحن سائرون الى البوار والاضمحلال قبل أن ندرك ذلك الرقي والاستقلال اذا لم تتدارك الحكومة اخلاقنا في الحال

(خلاصة اخبار الاسبوع اخبار خارجية — نقلا عن المقطم)

السبت في ١٧ مايو — تناقش بعض اعضاء مجلس النواب البريطاني في مسئله اجتماع المستر مكدونلد بزغلول باشا واقترح ارجاؤها الاحد — رصل ولي عهد الحبشة الى باريس واستقبل بموكب حافل الثلاثاء — شرع في المفاوضات الودية بشأن الموصل بين منتدوبي تركيا وانكلترا الاربعاء — ابيح اصدار القمح من بورسعيد الخميس — تقول الصحف التركية ان انكلترا قد تتخلى عن السلمانية وتحتفظ بالموصل

كذب رسميا خبر استقالة الجنرال فيجان وفي عزمه السفر الى بيروت في الاسبوع القادم

اخبار داخلية السبت في ١٧ مايو قدم حضرات طلبة الازهر مطالبهم الى دولة رئيس الوزراء فامر بتأليف لجنة من العلماء والكبراء الاحد تحقق النيابة مع رئيس تحرير السياسة وصاحب امتيازها في مقالة نشرتها السياسة وعدها مجلس النواب ماسة به الثلاثاء — اتجهت نية ولاة الامور الى ابعاد دعاة الشيوعية الاجانب وعددهم سبعة اشخاص الاربعاء — احيل وكل وزارة الزراعة الى المحكمة العليا التأديبية

الخميس — لم تصرح الحكومة للامير سيف الدين نجل السلطان عبد العزيز بالنزول الى البر في الاسكندرية الجمعة نشرت ادارة المطبوعات حديثا جديداً لدولة سعد باشا مع مكاتب التيمس وقال ان مصر لن تتنازل عن حقها